



Nils Grosch,
Sabine Zinn-Thomas (Hrsg.)

Fremdheit – Migration – Musik

Kulturwissenschaftliche Essays für Max Matter

2010, 424 Seiten, br., 34,90 Euro, ISBN 978-3-8309-2284-1

POPULÄRE KULTUR UND MUSIK

1

Dr. phil. Nils Grosch ist Konservator am Deutschen Volksliedarchiv und gemeinsam mit Max Matter Herausgeber des Jahrbuchs *Song and Popular Culture*. Seine Forschungsschwerpunkte sind Musik und Medien, Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts und der Frühen Neuzeit und Populäres Musiktheater.

PD Dr. phil. Sabine Zinn-Thomas ist Assistentin am Institut für Volkskunde der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg/Breisgau. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Migration/Fremdheit/Religion, Interkulturelle Kommunikation sowie Körper/Medizin/Sexualität/Gender.

Diese Festschrift für Prof. Dr. Max Matter (Ordinarius am Institut für Volkskunde der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) zum 65. Geburtstag versammelt kulturwissenschaftliche Essays zu Themen, die im Mittelpunkt Matters wissenschaftlichen Schaffens standen und stehen: Fremdheit und Migration. Hinzu kommt die Musik – als Bestandteil popular-kulturwissenschaftlicher Forschung, mit der er als Direktor des Deutschen Volksliedarchivs befasst war.



Waxmann • Steinfurter Str. 555 • 48159 Münster • Germany • Fon +49 (0)2 51 - 2 65 04-0 • www.waxmann.com



Bestellung mit diesem Formular oder per Fax: +49 (0)2 51 / 2 65 04-26, Tel.: +49 (0)2 51 / 2 65 04-0,
E-Mail: order@waxmann.com, www.waxmann.com

ABSENDER

Waxmann
Steinfurter Str. 555
48159 Münster
Germany

BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich folgenden Titel:

__ Ex. Grosch, Zinn-Thomas (Hrsg.):

Fremdheit – Migration – Musik

34,90 Euro, ISBN 978-3-8309-2284-1

Auslandssendungen zzgl. Porto

- Lieferung auf Rechnung (nur Institute und Firmen)
 Bitte belasten Sie meine Kreditkarte
 Eurocard/Master Card
 American Express Visa Card

Nr. _____

KPN _____ gültig bis _____

- Ich zahle per Bankeinzug (nur innerhalb Deutschlands)

Konto-Nr. _____

BLZ _____

bei der _____

(Name der Bank)

(Datum/Unterschrift)